Parole in gioco



Tre attività di italiano per la scuola media: sceglietene una

Tre attività indipendenti, ognuna per una lezione, per allievi di 3a e 4a media. Ognuna sta in piedi da sola: basta sceglierne una. Ogni file contiene la scheda per il docente e tutti i materiali da stampare. Il filo comune: le parole con cui si parla di scuola, di giovani e di risorse non sono mai neutre.

Obiettivo: far ragionare, non convincere. Ogni posizione entra in classe con i suoi argomenti migliori.

01 Parole che pesano

La stessa cosa si può dire in modi diversi?

Come si gioca Termometro delle parole in plenaria (da «tirare le cuoia» a «tagli»), riscrittura di una notizia cambiando sei parole, confronto con titoli veri dei giornali ticinesi.

Adatta se… si vuole lavorare su lessico, connotazione e lettura critica dei giornali, con poca preparazione.

File ErreDiPi_Italiano_Attivita_1_Parole_che_pesano

02 La scuola raccontata

Che cosa chiede chi scrive della scuola, e a chi?

Come si gioca Lettura a confronto di Cuore (1886) e Lettera a una professoressa (1967), lettera aperta a un destinatario estratto a sorte, da imbucare nella buca delle lettere della classe.

Adatta se… si vuole lavorare su testi letterari e sulla scrittura. Il testo di Cuore è incluso; va fotocopiato un brano di Barbiana.

File ErreDiPi_Italiano_Attivita_2_La_scuola_raccontata

03 La sfida delle idee

Come si difende una tesi, e come si ascolta quella opposta?

Come si gioca Un dibattito regolato su un tema di scuola: posizioni estratte a sorte, tempi rigidi, giuria che valuta come si argomenta e non chi ha ragione.

Adatta se… la classe partecipa a «La gioventù dibatte»: ne riprende il metodo.

File ErreDiPi_Italiano_Attivita_3_La_sfida_delle_idee

Il principio di fondo: tutte le posizioni in campo

Tutte e tre le attività seguono i tre criteri del cosiddetto **consenso di Beutelsbach**, punto di riferimento per l'educazione civica nei paesi di lingua tedesca:

01 Non imporre una tesi agli allievi, ma metterli in grado di farsi un'opinione propria.

02 Ciò che è controverso nella società deve apparire controverso anche in classe.

03 Gli allievi devono imparare a riconoscere i propri interessi e a capire come far valere la propria voce.