ATTIVITÀ 3 · ITALIANO, 3a E 4a MEDIA

La sfida delle idee

Come si difende una tesi, e come si ascolta quella opposta?



Parole in gioco: tre attività, una a scelta

Tre attività di italiano su scuola, giovani e risorse. **Ognuna sta in piedi da sola** e si svolge in una lezione: si sceglie quella che serve, senza bisogno di fare le altre.

1 · Parole che pesano 2 · La scuola raccontata **3 · La sfida delle idee** (questa)

La classe organizza un dibattito regolato su temi di scuola. La posizione da difendere **si estrae a sorte**: si impara a costruire gli argomenti migliori anche per una tesi che non si condivide. La giuria valuta come si argomenta, non chi ha ragione.

Pensata per chi aderisce a «La gioventù dibatte»

L'attività riprende il metodo del progetto **«La gioventù dibatte»**, che in Ticino accompagna le classi per diversi mesi. È pensata soprattutto per i docenti che vi aderiscono: i loro allievi conoscono già regole e ruoli, e in una lezione possono applicarli a un tema di scuola. In una classe che non ha mai dibattuto, conviene dedicare prima almeno una lezione alle regole del dibattito.

Obiettivo: far ragionare, non convincere.

Organizzazione	Due squadre che dibattono, una giuria di 3-4 allievi, il resto della classe prende appunti
Competenze	Testo argomentativo orale: tesi, argomenti, obiezione, confutazione, connettivi
Materiale	Carte mozione e posizione, carta argomenti, scaletta dei tempi, griglia della giuria, cartellini per il voto, biglietti d'uscita
Preparazione	Stampare e ritagliare carte e cartellini

Fase 1 · Sorteggio

Si formano due squadre, la giuria e il pubblico, che prende appunti. Si estrae **una mozione** e poi quale squadra è **favorevole** e quale **contraria**.

Carte mozione
«Nessuna classe dovrebbe superare i 18 allievi.»
«Meglio un'ora di lezione in meno alla settimana, per avere più tempo per ciascuno.»
«Gli allievi dovrebbero votare le regole della propria sede.»
«Per far quadrare i conti, il Cantone fa bene a risparmiare anche sulla scuola.»
«Lo sciopero è un modo giusto per i giovani di farsi ascoltare.»

Fase 2 · Preparazione

Le due squadre compilano la carta argomenti: **la tesi in una frase**, **tre argomenti** (almeno uno con un esempio o un dato), **l'obiezione più forte** che si aspettano e come risponderle. Intanto giuria e pubblico preparano due domande per ciascuna squadra.

Cassetta degli attrezzi – i connettivi: innanzitutto · inoltre · per esempio · è vero che… tuttavia · d'altra parte · di conseguenza · in conclusione. Un punto bonus alla squadra che ne usa almeno quattro.

Fase 3 · Il dibattito

Il dibattito si svolge in cinque momenti: apertura, argomenti, domande incrociate, confutazione, chiusura. Il docente fa rispettare i turni di parola. La scaletta da proiettare è nei materiali.

Fase 4 · Il verdetto e la discussione

La giuria assegna da 1 a 3 punti per criterio (chiarezza, argomenti, ascolto, lingua) e spiega il voto. Il pubblico legge l'argomento più forte che ha annotato per ogni squadra. Poi, a cartellini alzati (SÌ, NO, MI ASTENGO), ognuno vota quello che pensa davvero. Domanda finale: «Chi ha difeso una tesi che non condivideva ha scoperto argomenti nuovi?» Alla fine, a voce o sui biglietti: «Su che cosa non siete d'accordo, e perché?»

Se avete più tempo

Per una seconda lezione, o come compito:

- **Meglio in due lezioni:** nella prima le squadre si documentano sulla mozione (articoli, dati, interviste) e preparano gli argomenti; nella seconda si dibatte e si discute con calma.
- **Un secondo dibattito:** si estrae un'altra mozione; giuria e pubblico diventano le nuove squadre, e chi ha dibattuto passa in giuria.

Tutte le posizioni in campo

L'attività segue i criteri del **consenso di Beutelsbach**: non imporre una tesi, presentare come controverso ciò che è controverso nella società, aiutare gli allievi a riconoscere i propri interessi e a far valere la propria voce. Qui lo garantisce il sorteggio: nessuno sceglie la propria tesi, e ognuno deve scrivere bene anche quella che non condivide.

Chiusura e note per il docente

Per chiudere

Una domanda, a voce oppure sui biglietti in fondo ai materiali: **«Su che cosa non siete d'accordo, e perché?»**

Valutazione (facoltativa)

Un testo argomentativo di una pagina su una delle mozioni. Requisiti: tesi chiara, due argomenti, un'antitesi presentata con onestà e confutata, almeno quattro connettivi. Si valuta la qualità dell'argomentazione e della lingua, non l'opinione scelta.

Per restare oggettivi

- Le posizioni si estraggono a sorte: nessuno viene spinto verso una tesi.
- La giuria valuta come si argomenta, non chi ha ragione.
- Se un allievo chiede l'opinione del docente, la si può dare dopo la discussione, come una delle posizioni possibili.
- La mozione sullo sciopero si può togliere dal mazzo se la direzione o il clima della classe lo consigliano. Se resta, il 20 novembre si tratta come un fatto d'attualità: niente inviti a partecipare, niente indicazioni sulle assenze.

ATTIVITÀ 3 · MATERIALE · FASE 1

Carte mozione e carte posizione

Un mazzo per il docente. Si estrae una mozione, poi quale squadra è favorevole e quale contraria. Le altre carte servono per un secondo dibattito.

MOZIONE

«Nessuna classe dovrebbe superare i 18 allievi.»

MOZIONE

«Meglio un'ora di lezione in meno alla settimana, per avere più tempo per ciascuno.»

MOZIONE

«Gli allievi dovrebbero votare le regole della propria sede.»

MOZIONE

«Per far quadrare i conti, il Cantone fa bene a risparmiare anche sulla scuola.»

MOZIONE

«Lo sciopero è un modo giusto per i giovani di farsi ascoltare.»

MOZIONE

Carta jolly

inventatela voi con la classe

FAVOREVOLI	CONTRARI
FAVOREVOLI	CONTRARI

ATTIVITÀ 3 · MATERIALE · FASE 2

La nostra carta argomenti

Una copia per squadra.

Mozione: _____ ☐ favorevoli ☐ contrari

La nostra tesi, in una frase

01 Primo argomento

02 Secondo argomento

03 Terzo argomento (con un esempio o un dato)

L'obiezione più forte che ci aspettiamo

Come le rispondiamo

Cassetta degli attrezzi: segnate i connettivi che usate

☐ innanzitutto ☐ inoltre ☐ per esempio ☐ è vero che… tuttavia ☐ d'altra parte ☐ di conseguenza ☐ in conclusione

Almeno quattro connettivi usati nel dibattito = un punto bonus.

ATTIVITÀ 3 · MATERIALE · FASE 3

Scaletta del dibattito

Da proiettare o appendere alla lavagna. Le due squadre parlano a turno, in quest'ordine.

Momento	Che cosa si fa
01 · Apertura	Ogni squadra presenta la sua tesi e anticipa gli argomenti
02 · Argomenti	Gli argomenti, con esempi o dati
03 · Domande incrociate	Una domanda a testa, con risposta breve
04 · Confutazione	Ogni squadra risponde agli argomenti dell'altra
05 · Chiusura	Riassumere e concludere

Appunti per la giuria

Per il pubblico, cioè chi assiste al dibattito senza parlare. Annotate l'argomento più forte e la risposta migliore di ogni squadra.

	Favorevoli	Contrari
L'argomento più forte		
La risposta migliore a un'obiezione		
Una cosa da migliorare		

La griglia della giuria

Una copia per la giuria. Da 1 a 3 punti per criterio. Si valuta come si argomenta, non chi ha ragione.

Mozione: _____

Criterio	Che cosa guardiamo	Favorevoli	Contrari
Chiarezza	La tesi si capisce subito?		
Argomenti	Sono pertinenti? C'è almeno un esempio o un dato?		
Ascolto	Hanno risposto davvero alle obiezioni dell'altra squadra?		
Lingua	Connettivi, registro adatto, rispetto dei tempi e dell'avversario		
Bonus connettivi	Almeno quattro connettivi usati: +1		
TOTALE			

Il nostro verdetto, in una frase

Cartellini per il voto

Un set per allievo/a (questa pagina = due set). Stampare a colori.

SÌ	SÌ
NO	NO
MI ASTENGO	MI ASTENGO

Biglietti d'uscita

Dieci biglietti per pagina. Ritagliare lungo il tratteggio. Si può anche fare a voce.

BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…	BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…
BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…	BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…
BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…	BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…
BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…	BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…
BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…	BIGLIETTO D'USCITA Non sono d'accordo con… perché…